



Clara CUIDU

ASSISTANTE DE PRODUCTION ET ADMINISTRATIVE

📍 Avignon - Marseille - Toulouse

✉ cl.cuidu.pro@gmail.com

📞 07 83 57 14 69

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 3 mois**
2025/2026
MARSEILLE ○ **PLUS BELLE PROD STUDIO TF1** | Série quotidienne Plus Belle la Vie, Encore Plus Belle
ASSISTANTE DE PRODUCTION | Directeur de production T.MACHARI
→ Élaboration de la FDS, Gestion et suivi des hébergements et déplacements des techniciens, Suivi des défraiements
- 1 an**
2024/2025
MARSEILLE ○ **PLUS BELLE PROD STUDIO TF1** | Série quotidienne Plus Belle la Vie, Encore Plus Belle
ASSISTANTE DE PRODUCTION ADJOINTE / Alternance | Directeur de production T.MACHARI
→ Gérer le suivi administratif du personnel, Suivi des obtentions EPI, Gestion des stagiaires, Utilisation XOTIS et MEDIA, Elaboration de la liste technique, Suivi et Mise en place des formations VHSS, Suivi des Visites Médicales
- 2 mois**
2025
LYON ○ **EICAR LYON** | Projet d'examen Bachelor | CM Documentaire Leurs Milles Vies
RÉALISATRICE ET CHARGÉE DE PRODUCTION
→ Réalisation d'un dossier artistique et dépôt de subventions, Suivi bugétaire, Préparation tournage, Réalisation des contrats d'auteurs, Recherches de financement, Responsable image etc.
- 2 mois**
2024
FRANCE
- GRÈCE ○ **LYCÉE DES ARÈNES** | Projet d'examen BTS | CM Documentaire Malagousia F.JOURDAIN
CHARGÉE DE PRODUCTION ET RÉGISSEUSE GÉNÉRALE
→ Rédiger un contrat (travail, cessions des droits...), Démarcher les autorisations légales (lieu, représentation), Appliquer les droits du travail et règles des conventions, Rédiger un dossier conceptuel, Rechercher des financements, Préparation de tournage (feuilles de service, repérage...), Gérer un planning etc.
- 2 jours**
2023
TOULOUSE ○ **LYCÉE DES ARÈNES** | Projet pédagogique BTS | Twitch Undercover Apocalypse
RÉALISATRICE ET CHARGÉE DE PRODUCTION
→ Gestion du déroulement, Suivi et accompagnement des candidats et du présentateur, Appliquer les retours régie
- 2 jours**
2023
PARIS ○ **SATISFACTION THE TELEVISION Agency** | Emission Flux The Floor: À La Conquête Du Sol
ASSISTANTE DIRECTEUR DE CASTING | Productrice déléguée J.JOBLIN
→ Gestion et accompagnement de 100 candidats, Aide à la gestion des transports retour des candidats, Respect du déroulement en direct, Accompagnement HMC, Contribuer aux essais techniques sur plateau

STAGES

- **2023** **SCRIPTE ET RÉGISSEUSE AUDIOVISUEL SCÉNIQUE** Opéra National Capitole de Toulouse - Le Viol de Lucrèce de Anne Delbée
- **2023** **ASSISTANTE RÉDACTRICE EN CHEFFE** SATISFACTION THE TELEVISION AGENCY - The Floor: A la conquête du Sol
- **2020** **RÉGISSEUSE TECHNIQUE CINÉMA** Pôle Culturel Mairie Bessières - Cinéma TICKY HOLGADO
- **2020** **ASSISTANTE METTEUSE-EN-SCÈNE** TROUPE FURIOSO PIANO - Chuck ou L'histoire du véritable Rocky Balboa
- **2019** **OBSERVATION ANIMATION RADIO** TOULOUSE.FM ET OCCITANIE.FM
- **2018** **ASSISTANTE DIRECTION DE CLIENT** FUN RADIO TOULOUSE - Marie ZAMAROCZY

FORMATIONS

- **BACHELOR EN ALTERNANCE ASSISTANTE DE PRODUCTION**
PLUS BELLE PROD - EICAR | MARSEILLE/ LYON 2024-2025
- **BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL I Gestion de la production**
LYCÉE DES ARÈNES | TOULOUSE 2022 - 2024
- **BAC GÉNÉRALE (Mention TB) I Spécialité Théâtre et LLCE**
LYCÉE RAYMOND NAVES | TOULOUSE 2022

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- **Formation VHSS - Par l'Atelier Marcèle** - 2024
- **Brevet d'Aptitude Fonctions d'Animateur** - 2022
- **Examen Cambridge English Certificate** - 2022

LOGICIELS XOTIS Canva
LANGUES Anglais (B2), Espagnol (A2)